

# **LE PENSEUR**

## **AU CŒUR DE L'ATELIER DE RODIN**

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

**JEAN-BAPTISTE SECKLER**

licence n°13043779

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# **LUCERNAIRE**

DU 4 MARS AU 26 AVRIL 2020 À 19H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 15H

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

DANS L'INTIMITÉ DU PÈRE DE LA SCULPTURE MODERNE

CONTACT PRESSE : Jean-Philippe Rigaud / 06 60 64 94 27  
jphirigaud@aol.com

# LE PENSEUR AU COEUR DE L'ATELIER DE RODIN

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **JEAN-BAPTISTE SECKLER** D'APRÈS LES MOTS D'AUGUSTE RODIN

ASSISTANT MISE EN SCÈNE : MATHIEU DURAND

CRÉATION VIDÉO : MERLIN PARDO

LUMIÈRES : MARTIN PROTAIS ET SOLANGE MILHAUD

COSTUMES, DÉCOR, SCÉNOGRAPHIE : JEAN-BAPTISTE SECKLER

PRODUCTION : DELYS PRODUCTION

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRE : ESSAION DIFFUSION

SOUTIEN : POLYESTER 93



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

---

**1H / DU 4 MARS AU 26 AVRIL 2020** DU MARDI AU SAMEDI À 19H ET LE DIMANCHE À 15H

CONTACT DIFFUSION : ESSAION DIFFUSION - PATRICK COURTOIS [ESSAIONDIFFUSION@GMAIL.COM](mailto:ESSAIONDIFFUSION@GMAIL.COM) (06 52 35 59 24)

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

---

DANS L'INTIMITÉ DU PÈRE DE LA SCULPTURE MODERNE

## LE SPECTACLE

---

Une heure d'euphorie, de dessin et de sculpture en live, dans l'atelier d'Auguste Rodin, entouré de son peuple de statues. Rodin dessine le modèle, sculpte sa Camille, défend son Balzac ; se souvient de l'Italie, Ghiberti et Michel-Ange ; de *L'Âge d'Airain*, de l'accusation de moulage sur nature et de Victor Hugo qui ne veut pas poser. Il parle de sa *Porte*, expose sa technique et son étude méthodique des profils ; s'enthousiasme pour Dante, Rembrandt, Baudelaire et le *Non Finito*.

Un voyage dans le temps, dans l'esprit et le cœur du maître, un Rodin amoureux, intime, qui s'émerveille de la beauté des êtres et vibre au rythme de la nature.

**On connaissait *Le Penseur* de Rodin, voici Rodin le penseur...**

### Note d'intention de Jean-Baptiste Sekler, adaptateur, metteur en scène et comédien

Parmi mes plus fortes inspirations, il y a les visages et les corps d'Auguste Rodin. À l'heure du centenaire de sa disparition, c'est en mes qualités de comédien et de sculpteur que je souhaite incarner le maître. J'imagine une performance, un seul en scène qui allierait dessin du modèle, sculpture et comédie... Rodin dans son atelier entouré de son « peuple de statues ».

Je m'attèle à la pensée et à la technique du maître, j'entame un travail de documentation, je lis les écrits, les entretiens, les correspondances et les biographies de l'artiste. Je découvre un véritable poète au-delà du sculpteur de génie, une écriture magnifique, qui annonce un homme d'une profonde réflexion, d'une sensibilité rare, un homme qui sait vous toucher au cœur. Tout est là, j'adapte, je mets en scène les mots de Rodin, son *Âge d'Airain*, sa *Porte de l'Enfer*, sa Camille, son Hugo, son Balzac, l'utilité de l'art dans la société, l'amour de la nature...

Je créer les sculptures, le décor de la pièce, et vous propose une heure d'euphorie, de rythme et d'énergie dans l'atelier, un voyage dans le cœur et l'esprit du « Penseur » lorsqu'il donne vie à la matière.



### Jean-Baptiste Seckler, adaptateur, metteur en scène et comédien

Sculpteur et comédien, Jean-Baptiste Seckler a créé une vingtaine de personnages pour le musée Grévin tels que Michael Jackson, Lady Gaga ou Johnny Hallyday, et réalisé les bustes officiels de champions tels que Zinedine Zidane ou Mike Tyson. Au cinéma, il a reçu le Prix d'interprétation masculine pour *Que la mort vous sépare* de Fabien Luszezyszyn. Il est également supporter de football dans *Deux moi* de Cédric Klapisch, patron de maison de disque dans *Le Médecin imaginaire* d'Ahmed Hamidi, et Auguste Rodin dans *Le Penseur* au théâtre depuis le 17 novembre 2017, date du centième anniversaire de la disparition du grand homme.

**Delys Production** a été créé en 2013 par Sakho Goumane et Jean-Baptiste Seckler.

Ils montent la pièce de théâtre *Le Penseur* fin 2017 à l'occasion du centenaire de la disparition d'Auguste Rodin.

Contact : Delys Production  
Sakho Goumane  
[sakho.goumane@orange.fr](mailto:sakho.goumane@orange.fr)



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 13 mars 2020** à l'issue de la représentation.  
L'agenda des rendez-vous du vendredi : [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet : [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)